

# EL CUIDADO ESTÉTICO Y SOLIDARIO DE LA PIEL DURANTE LOS TRATAMIENTOS ONCOLÓGICOS

*Ricardo Enay*  
FUNDACIÓN | NATURA BISSÉ

# MICROPIGMENTACIÓN ONCOLÓGICA

## **M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho**

- ❑ Presidenta de AMEPO Asociación Micropigmentación Estética Paramédica y Oncológica de España
- ❑ Directora Servicio Micropigmentación Reconstructiva y Oncológica en Clínica Corachán





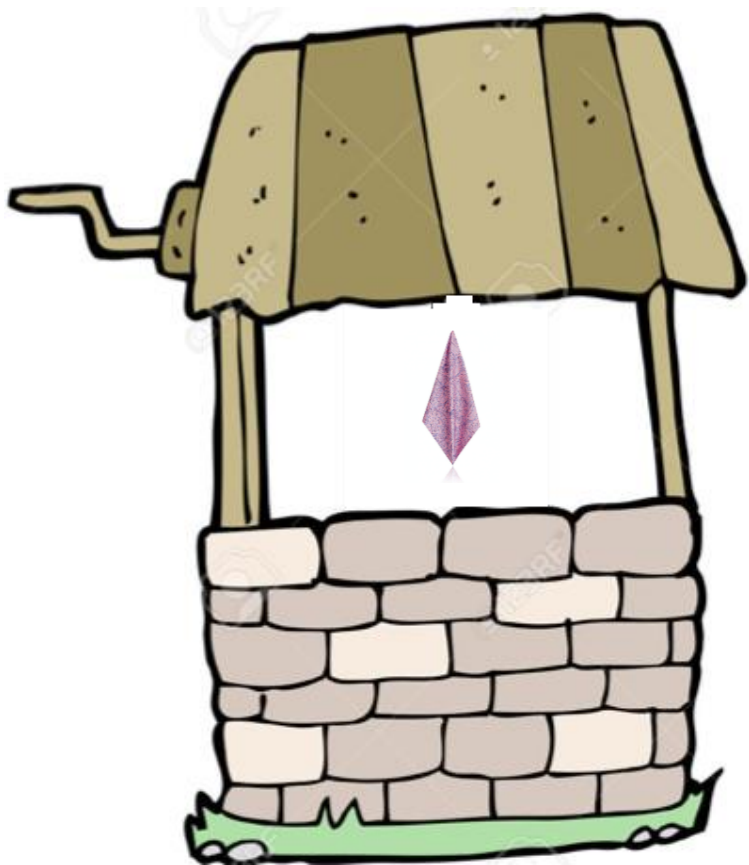
Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho

# MICROPIGMENTACIÓN

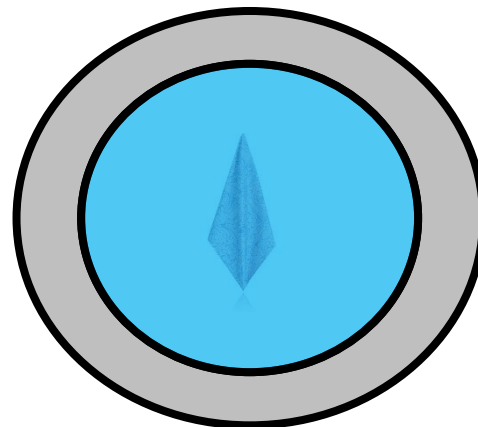
Consiste en introducir una serie de pigmentos debajo de la epidermis mediante unas punciones efectuadas con un dermógrafo

# AGUJAS

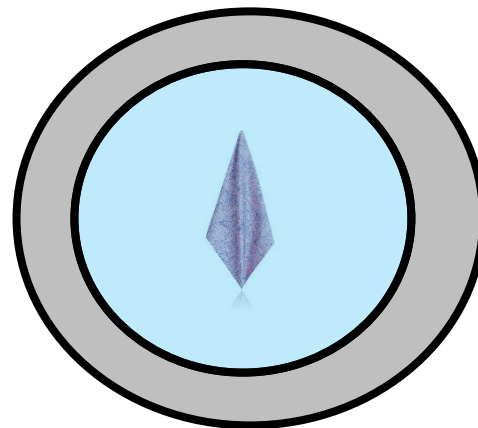


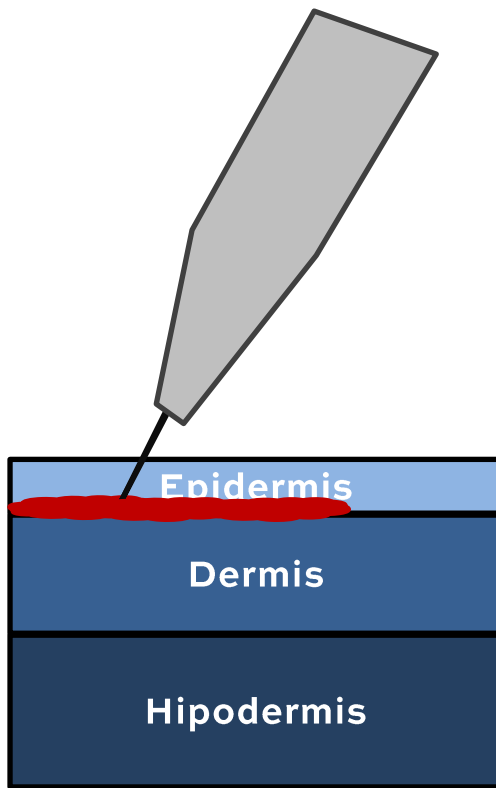


**Mucha  
profundidad**

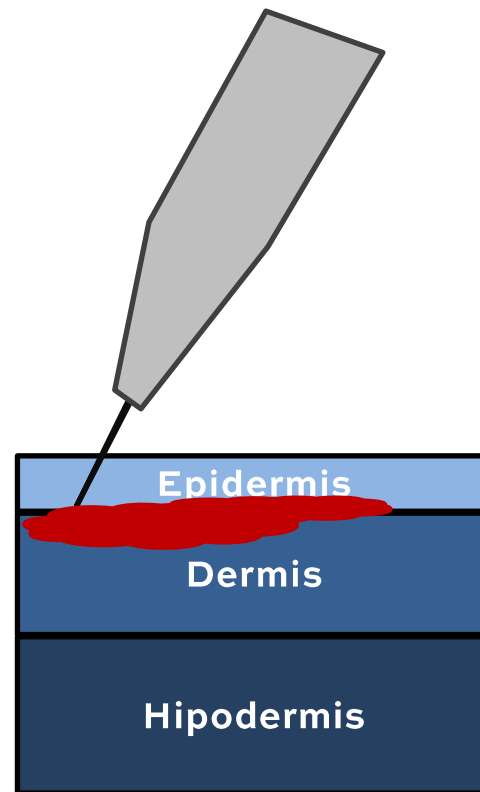


**Poca  
profundidad**





Muchas revoluciones



Pocas revoluciones

# MASTECTOMÍA



Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho

# MASTECTOMÍA

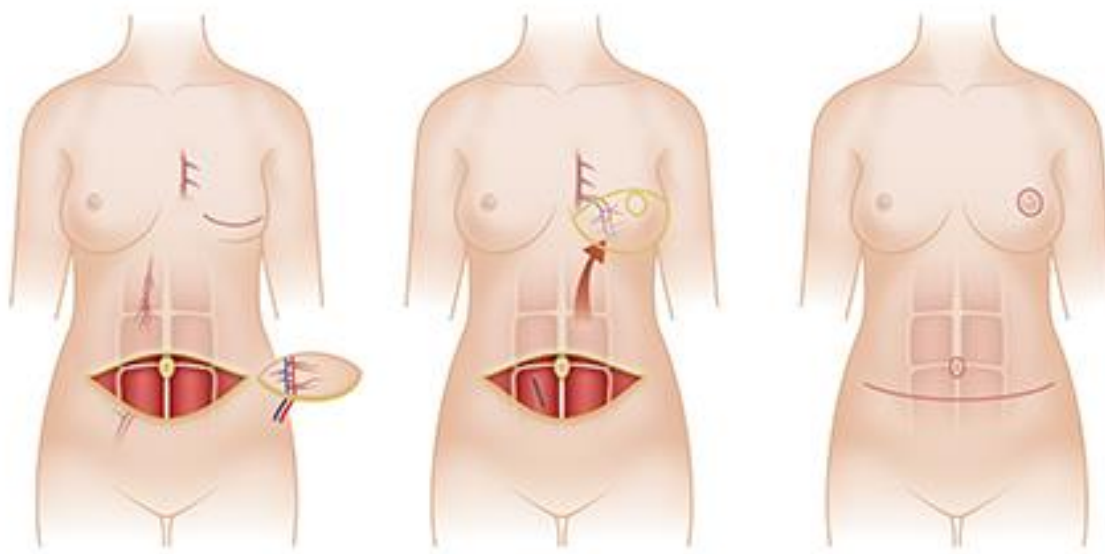


Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho

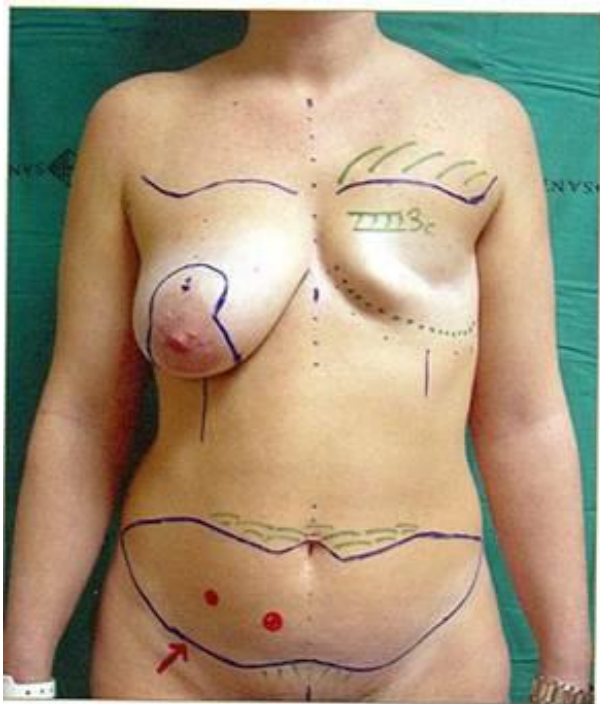


# RECONSTRUCCIÓN MAMARIA

## Técnica DIEP



# Resultado final . Técnica DIEP

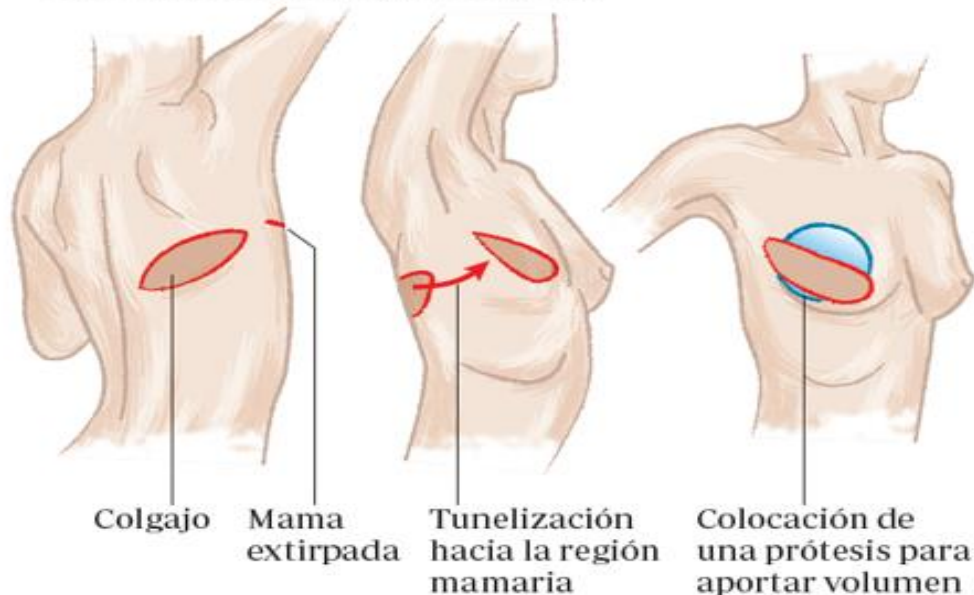




# RECONSTRUCCIÓN MAMARIA

## Dorsal ancho

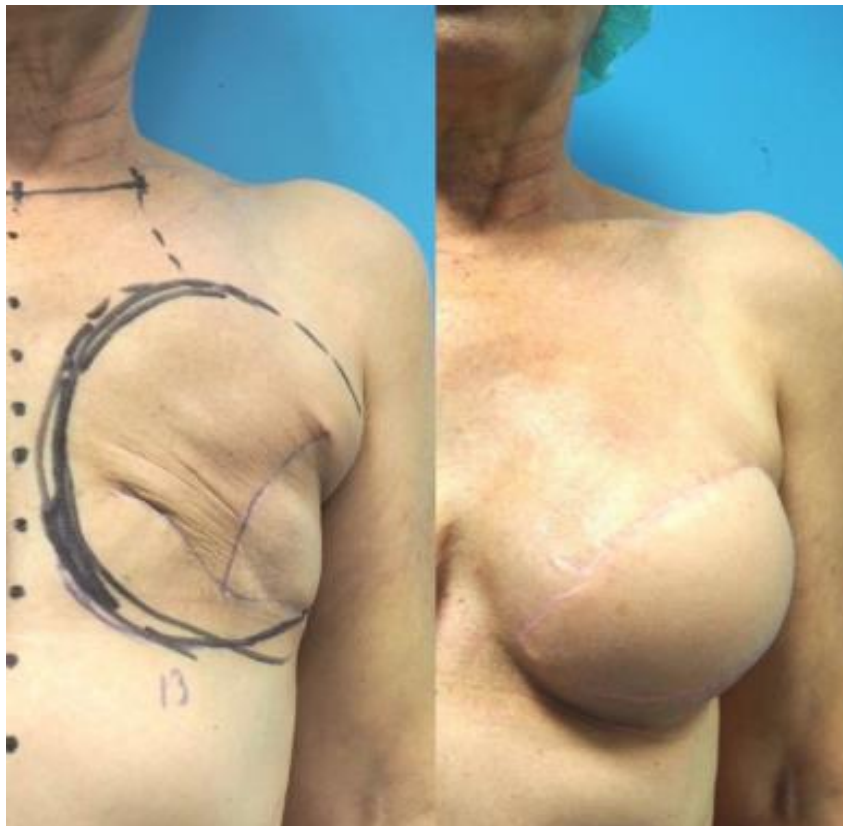
Se desplaza piel, grasa y músculo de la espalda hacia la región mamaria



# DORSAL ANCHO

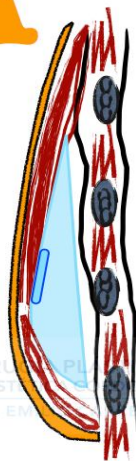


Fuente: GABKA C., Cirugía plástica y reconstructiva,  
Editorial Amolca



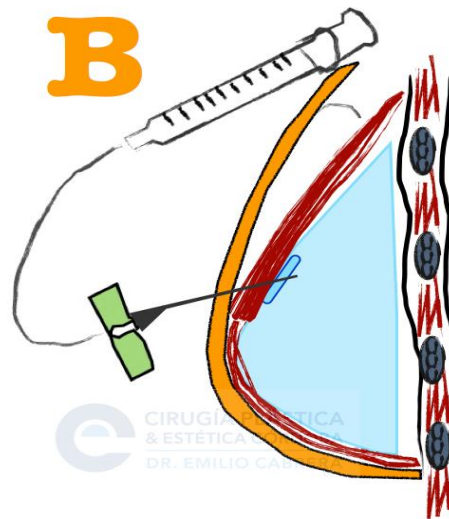
# EXPANSOR MAMARIO

A



**A:** Colocación de expansor mamario detrás de los músculos pectoral mayor y serrato anterior

B



**B:** Insuflado indoloro del expansor mediante suero fisiológico.

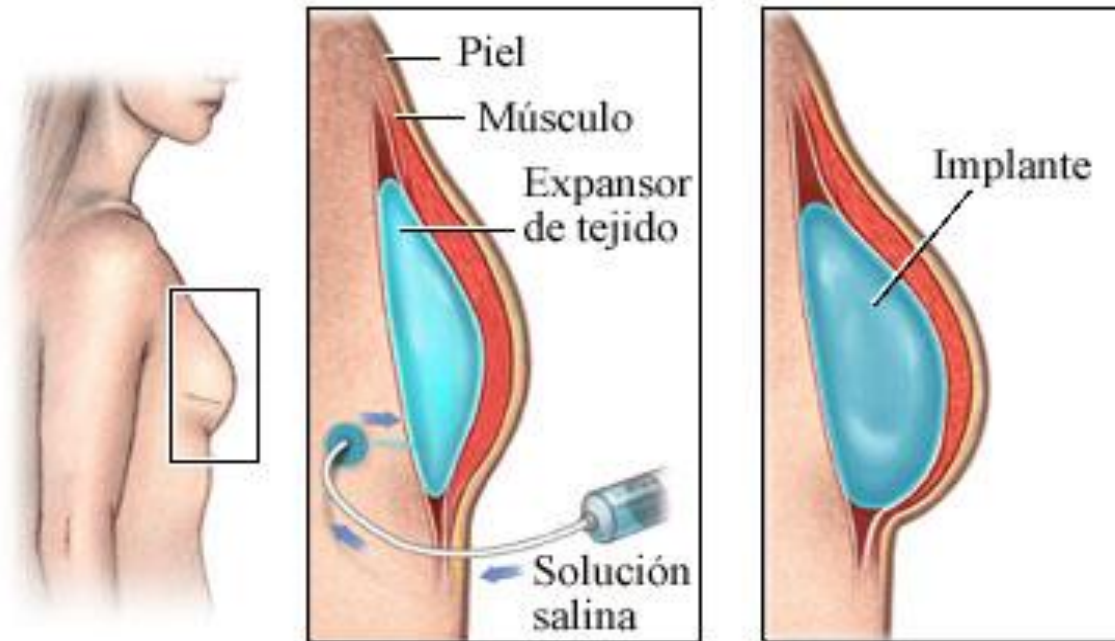


# EXPANSOR MAMARIO





# Reconstrucción después de expansor





## Paso a paso CREACIÓN DE PEZÓN

1



2



3



# AREOLA POSTMASTECTOMÍA

## Ausencia de una areola

- Parámetros: Color y forma basados en la areola natural
- Naturalidad y simetría

## Ausencia de las dos areolas

- Parámetros: Color, forma y detalles de textura basados a las características morfológicas de la paciente
- Naturalidad y simetría

En los casos **en los que el pezón no está reconstruido**, crearemos con las tonalidades un efecto 3D que dará totalmente la apariencia de volumen en el pezón.

# MICROPIGMENTACIÓN 1º SESIÓN



# MICROPIGMENTACIÓN A LOS 30 DÍAS



# MICROPIGMENTACIÓN 2º SESIÓN

## CREACIÓN HIPERREALISMO



Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho



# MICROPIGMENTACIÓN

## 2º sesión 3D







# Micropigmentación para crear areola postmastectomía







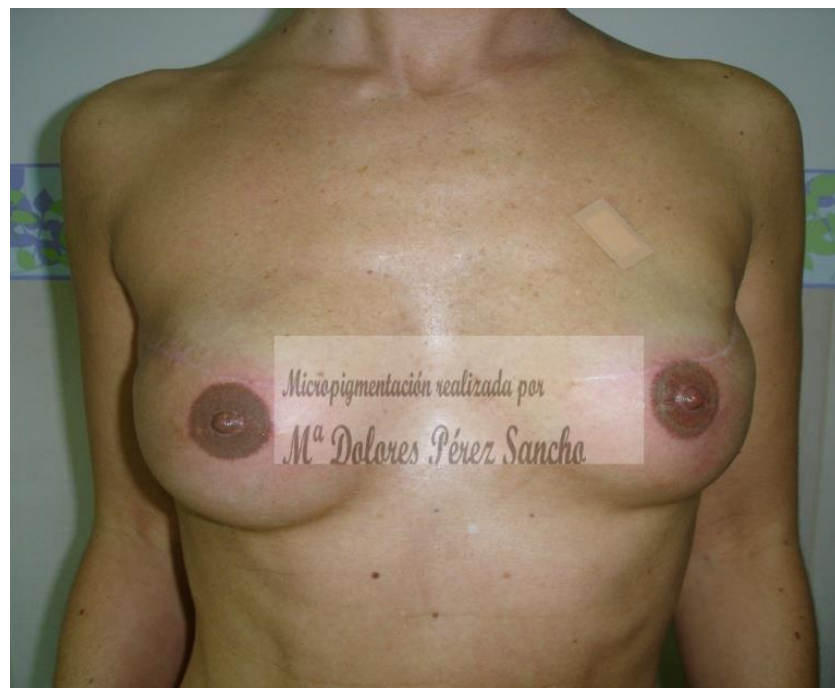
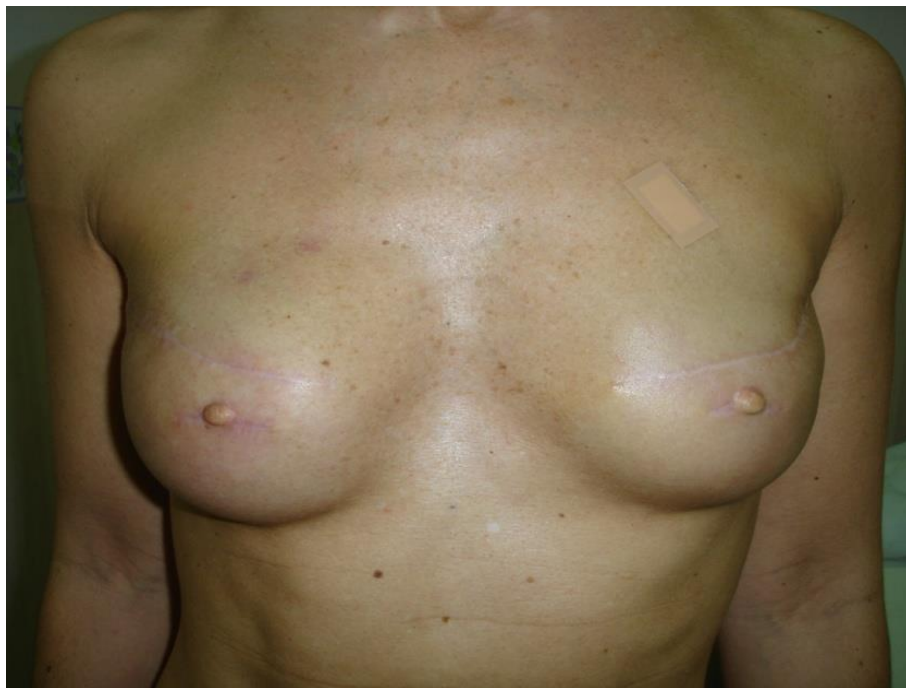


Fuente propia Mª Dolores Pérez Sancho

**IMPORTANTE CONSEGUIR SEMEJANZA DE  
COLOR CON LA AREOLA CONTRALATERAL**



# Micropigmentación para crear areolas postmastectomía bilateral

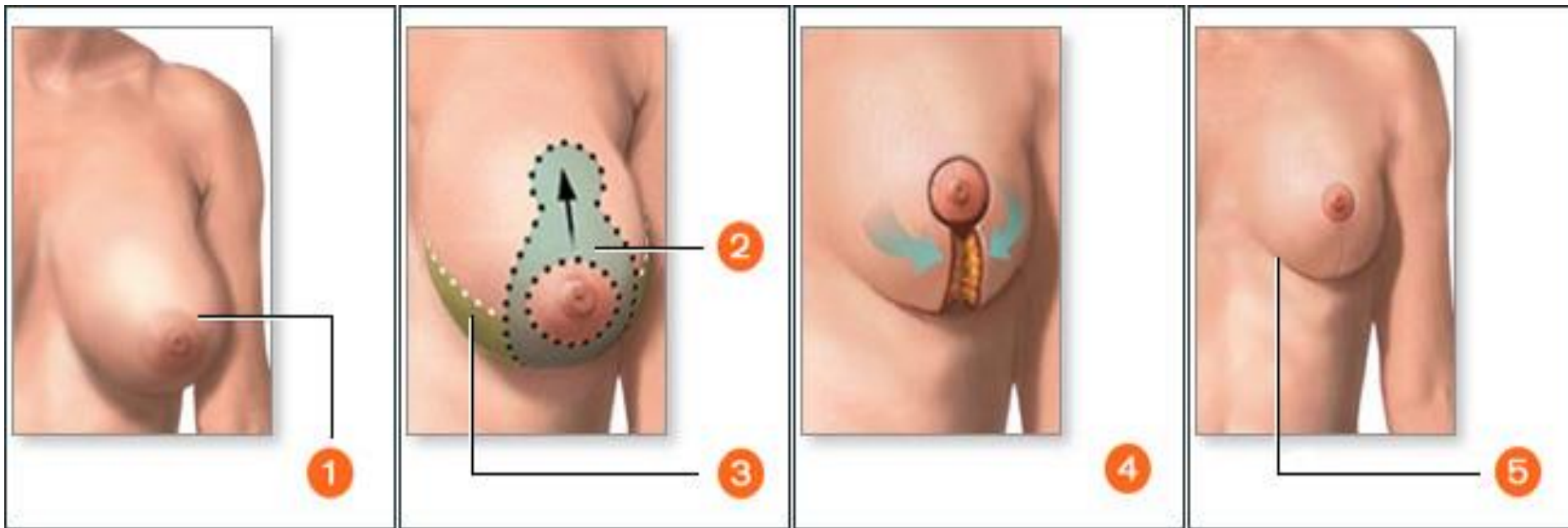


# **CAMUFLAJE DE CICATRICES DE LA MAMA CONTRALATERAL**





# REDUCCIÓN MAMAS



# CICATRICES EN REDUCCIÓN MAMARIA



# ELEVACIÓN MAMAS MASTOPEXIA



MASTOPEXIA PERIAREOLAR CLASICA

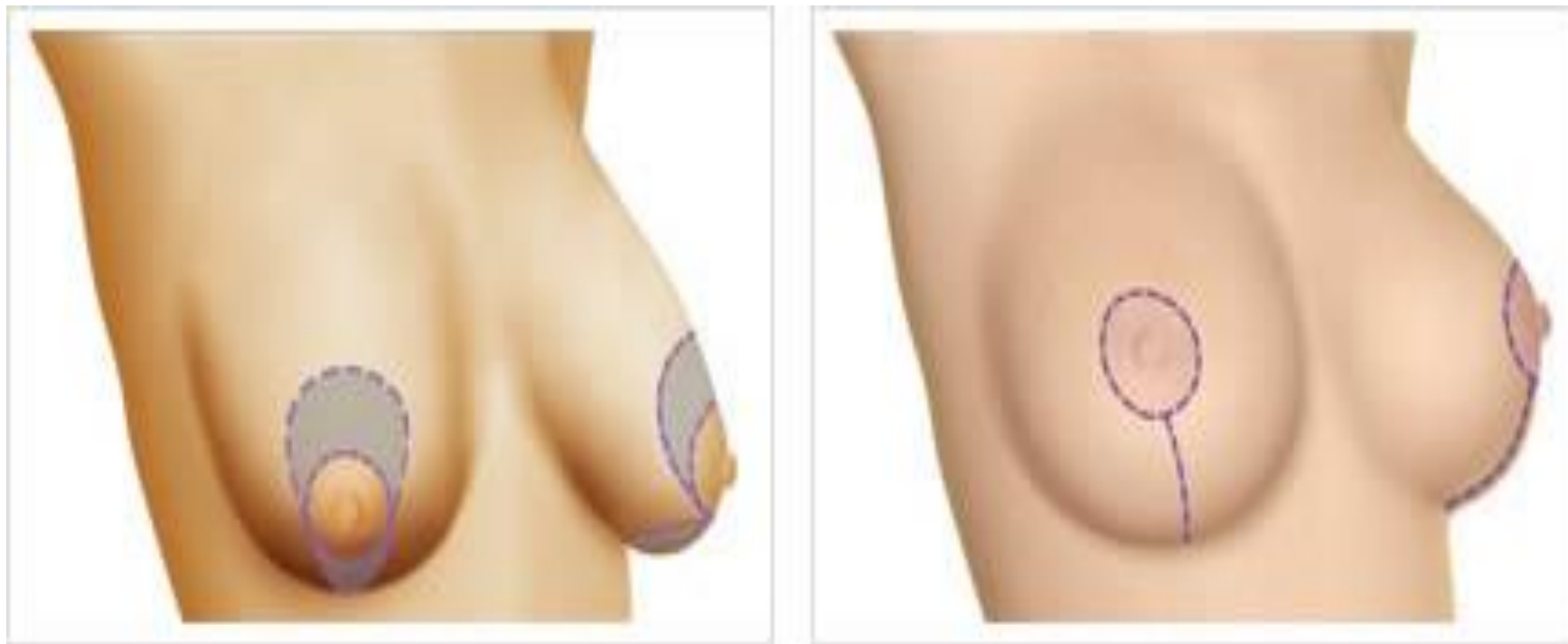


MASTOPEXIA PERIAREOLAR SUBAREOLAR

# CICATRICES EN MASTOPEXIA PERIAREOLAR



# MASTOPEXIA CON CICATRIZ VERTICAL



# CICATRIZ EN MASTOPEXIA VERTICAL















# TIPOS DE CICATRICES

# ATRÓFICA

Se considera de esta forma cuando hay pérdida de las estructuras subyacentes que apoyan la piel, como el músculo y la grasa. Este tipo de curación es a menudo asociada con el acné, varicela, otras enfermedades, cirugía o accidentes.



# QUELOIDE

Tienen una extensión progresiva y no regulada, debido a que el cuerpo no detiene la producción de colágeno nuevo.



# HIPERTRÓFICA

Se caracteriza por una proliferación excesiva de la cicatriz y que no se extiende más allá de los bordes de la herida inicial



# NORMOTRÓFICA

Es la cicatriz más usual, por lo general consecuencia de lesiones menores. Su apariencia es similar a la de la piel antes de la lesión.



# **OTRAS APLICACIONES DE MICROPIGMENTACIÓN RECONSTRUCTIVA Y ONCOLÓGICA**



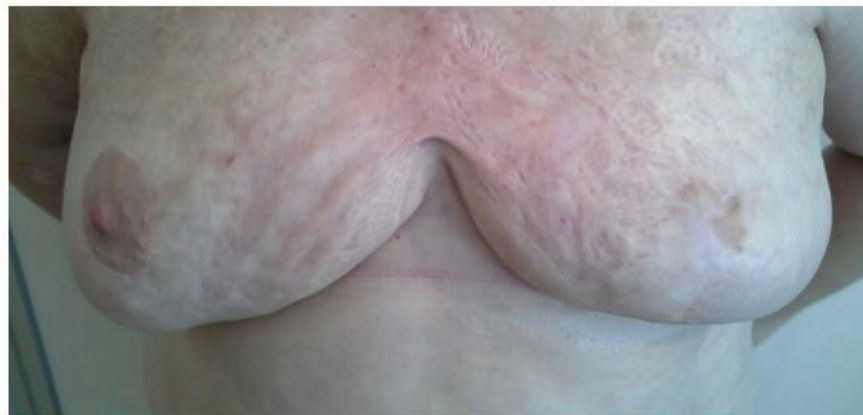
# MICROPIGMENTACIÓN DE AREOLAS EN CAMBIOS DE SEXO



*Micropigmentación realizada por  
M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho*



# CREACIÓN DE AREOLA EN PACIENTES CON SECUELAS DE QUEMADURAS



# CAMUFLAJE CICATRICES LIFTING FACIAL



# RECONSTRUCCIÓN CEJA MASCULINA TRAS ACCIDENTE TRÁFICO





# MICROPIGMENTACIÓN CEJAS PACIENTE CON ALOPECIA TRAS QUEMADURAS



# MICROPIGMENTACIÓN PARA ELEVAR TONO EN MUCOSA LABIAL EN PACIENTE CON CÁNCER





**MICROPIGMENTACIÓN  
PARA CREAR  
ÓPTICAMENTE UÑAS  
Y ESPACIOS  
INTERDIGITALES  
MÁS LARGOS**



# CAMUFLAJE DE VITÍLIGO



Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho



# MICROPIGMENTACIÓN CEJAS PELO A PELO POSTQUIMIOTERAPIA



## MICROPIGMENTACIÓN CEJAS PREQUIMIO



Fuente propia M<sup>a</sup> Dolores Pérez Sancho

*Ma Dolores Pérez Sancho*



# TRICOPIGMENTACIÓN PARA CREAR BARBA Y BIGOTE EN SECUELAS DE QUEMADURAS



# Riesgos y complicaciones

## Ocasionales y leves

- Inflamación local
- Dermatitis de contacto
- Herpes simple  
(tratamientos labiales)

## Muy ocasionales

- Infección bacteriana, vírica o fúngica

# Contraindicaciones

## ✓ **APLAZAR MOMENTÁNEAMENTE**

Si padece infección, debilidad inmunológica, herpes, conjuntivitis, dermatitis etc.

## ✓ **NO DEBE REALIZARSE**

Sobre pecas, lunares, queloides, angiomas , verrugas, melanomas , impétigo, psoriasis etc.

## ✓ **PUEDE REALIZARSE SOLO BAJO SUPERVISIÓN MÉDICA**

En casos de diabetes. hemofilia, cardiopatía, epilepsia, VIH, hepatitis A, B, C y otras patologías crónicas.

# CUIDADOS POSTERIORES

**Durante los 15 días posteriores:**

No tomar el sol ni rayos UVA.

No bañarse en playa ni piscina.

No maquillar la zona tratada.

Aplicar crema regeneradora 2/3 veces al día



# MARCAJE AREOLA



**Figura 1.** Mama izquierda antes de la reconstrucción del complejo areola-pezones (A). Marcaje de la posición del complejo areola-pezones. En la mama contralateral se ha realizado una elevación o mastopexia (B).







[www.micropigmentacion.info](http://www.micropigmentacion.info)



[www.fundacionricardofisas.org](http://www.fundacionricardofisas.org)

Toda la información contenida en este material es estrictamente confidencial y está exclusivamente destinada a los participantes de la formación en estética oncológica.

© 2024 Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé y Ricardo Fisas Natura Bissé Foundation. Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción total y/o parcial, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin la previa autorización escrita de Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé o Ricardo Fisas Natura Bissé Foundation. Todos los logotipos, marcas registradas y nombres comerciales pertenecen a sus propietarios respectivos.

Toda la información contenida en este material es orientativa y está destinada únicamente a dar consejos generales sobre el cuidado de la piel. En ningún caso este material reemplaza cualquier consulta con tu médico/a o profesional médico/a. Para cualquier duda sobre los consejos o el uso de los productos, consulta con tu médico/a, o profesional médico/a o esteticista profesional especializado/a en tratamientos oncológicos. Este material está sujeto a su constante actualización.

Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé y Ricardo Fisas Natura Bissé Foundation han testado estos consejos con productos y tratamientos de la marca Natura Bissé®. No se hacen responsables de cualquier uso inadecuado de los consejos o de su uso con productos de otras marcas. La Fundación Natura Bissé Ricardo Fisas y Ricardo Fisas Natura Bissé Foundation no aceptan responsabilidad por la información y las opiniones expresadas en este material por parte de terceros, incluidas las opiniones de los profesionales.