GUÍA DOCENTE

FUNDACIÓN | NATURA BISSÉ



TEMA 5

Asesoramiento en estilismo, maquillaje, peluquería y micropigmentación.

Curso 2026/27

Centro:

Grado: Grado Superior Estética Integral y Bienestar

Profesor/a:

Módulo: Estética Oncológica

RA5: Asessora al cliente en estilismo, maquillaje, peluqueria y micropigmentación adaptados a sus necesidades.

Duración módulo 5: 4 sesiones x 3 horas = 12 horas (6h teóricas y 6h prácticas)

GUÍA DOCENTE

Curso: 2026/27
Centro :
Grado: Grado Superior Estética Integral y Bienestar
Profesor/a:
Módulo: Estética Oncológica
Duración T5: 4 sesiones x 3 horas = 12 hores (6h teóricas y 6h prácticas)

TEMA 5
Asesoramiento en estilismo, maquillaje, peluquería y micropigmentación.

En el momento del diagnóstico y durante los tratamientos oncológicos, a menudo surgen dudas y preocupaciones sobre los posibles cambios en la apariencia física: alteraciones en la piel, cambio en el color de la piel, caída del cabello en la cabeza, las cejas, las pestañas y el cuerpo, cambios en las uñas, pérdida o aumento de peso, entre otros.

Las profesionales de la imagen personal, además de proporcionar tratamientos para el cuidado de la piel, pueden ofrecer soluciones y consejos sobre qué estilismo puede ser más recomendable, maquillaje corrector adaptado, pelucas, pañuelos y otros recursos para la imagen personal durante y después del tratamiento.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Este quinto tema proporciona recursos y herramientas al alumnado para conocer soluciones de estilismo, maquillaje, peluquería y micropigmentación que se pueden ofrecer para mejorar la imagen personal de personas en tratamiento oncológico

Al finalizar este tema, el alumno será capaz de:

1. Conocer los diferentes recursos de imagen personal a nivel de estilismo, maquillaje, peluquería y micropigmentación con el fin de asesorar y acompañar en la mejora de la imagen personal durante la enfermedad.
2. Asesorar sobre las bases del maquillaje correctivo, así como aplicar estas bases a nivel de piel, cejas y pestañas.
3. Asesorar sobre las diferentes opciones existentes actualmente en peluquería (prótesis capilares, complementos textiles, entre otros) para una mejora de la autoimagen y la autoestima de la persona en tratamiento oncológico.
   Conocer los recursos actuales y los beneficios de la micropigmentación a nivel de areola, cejas, pestañas, entre otras zonas; así como las posibles contraindicaciones durante la enfermedad.

2. CONOCIMIENTOS CLAVE A ADQUIRIR

Los conocimientos clave que adquirirá el alumnado son:

- Conocer las bases del maquillaje correctivo.
- Aprender a dibujar cejas y pestañas.
- Conocer los diferentes tipos de pelucas y cómo se limpian. Consejos para la colocación de pañuelos.
- Saber cuándo se puede realizar la micropigmentación y las medidas a tener en cuenta.

3. HABILIDADES A DESARROLLAR EN EL AULA

- Capacidad para realizar un maquillaje en una piel con manchas o rojeces.
- Diseñar cejas y maquillarlas.
- Entender las diferencias entre los tipos de pelucas (cabello, bases, corte, estilo).
- Enseñar a colocar los pañuelos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICOS

- Ofrecer un asesoramiento profesional en maquillaje correctivo.
- Ayudar a elegir el tipo de peluca y el estilo, enseñar a cuidarla y limpiarla o informar sobre asociaciones que las ofrecen gratuitamente o en préstamo.
- Asesorar sobre el uso de pañuelos y turbantes para crear looks variados.
- Aplicaciones de la micropigmentación en el entorno oncológico.

5. CONTENIDOS Y MATERIALES PARA LA DOCENCIA

5.1 Estilismo

El estilismo puede ser una parte fundamental de la atención a personas en tratamiento oncológico, ya que contribuye a su autoestima y bienestar, proporcionando herramientas para que puedan sentirse más cómodas con su apariencia.

Recursos básicos:

- Look Good Feel Better. Estilismo: https://lookgoodfeelbetter.org/beauty-guides/styling/ (enlace con trucos de estilo y vestuario).
- Profesionales de la imagen personal especializados en asesoramiento para personas en tratamiento oncológico, como por ejemplo:
  - *https://carlabedia.es/*
  - *https://beautystudiocenter.com/*

5.2 Maquillaje

Mediante el maquillaje correctivo se pueden disimular rojeces, manchas o palidez en la piel usando bases y correctores adecuados, buscando también mayor luminosidad y una mejora del tono.

También se pueden dibujar cejas y pestañas de manera natural con lápices, sombras o plantillas, un aspecto importante para restaurar la expresión facial.

Además, se puede asesorar sobre el uso de bálsamos hidratantes y labiales para aportar color y vitalidad a los labios.

La Fundación Stanpa ofrece talleres gratuitos de maquillaje en hospitales mediante un equipo de voluntarias profesionales de la belleza.

Recursos básicos:

- Fundación STANPA: 12 pasos esenciales del cuidado facial y maquillaje. *https://www.fundacionstanpa.com/pgsm/la-importancia-de-sentirse-bien/* (página web con explicaciones, trucos y vídeos demostrativos).
- FRFNB. Vídeo de Jorge de la Garza (vídeo de 9 minutos).
- Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé. Cejas y pestañas (presentación teórica).
- Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé. Brows (vídeo explicativo correspondiente a la presentación anterior).

Recursos complementarios:

- Roche Pacientes: *https://rochepacientes.es/cancer/maquillaje-micropigmentacion-pacientes-oncologicos.html*
- Look Good Feel Better: More than makeup. *https://youtu.be/bUzTMXqtRgo?feature=shared* (vídeo con testimonios, duración 3 minutos).

5.3 Peluquería

La pérdida del cabello es uno de los efectos secundarios más visibles de la quimioterapia. Las pelucas, prótesis capilares (flequillos y nucas), turbantes, pañuelos y sombreros son distintas alternativas para asesorar en el ámbito de la imagen personal.

- **Pelucas:** Asesorar en la elección de pelucas (naturales o sintéticas) que se adapten al rostro, tono de piel y estilo personal. También se debe informar sobre su colocación, cuidado y mantenimiento.
- **Pañuelos, turbantes y sombreros:** Ofrecer alternativas cómodas y creativas para cubrir la cabeza. Existen gran variedad de texturas, colores y estampados que permiten expresar la personalidad y sentirse cómodas.
- **Cuidado del cuero cabelludo:** Recomendar productos suaves e hidratantes que calmen el cuero cabelludo sensible durante la caída del cabello y en el proceso de crecimiento. El tema 4 aborda el protocolo para el tratamiento del cuero cabelludo en cabina estética.

Por otro lado, saber colocar una peluca o un pañuelo es útil para la profesional de estética cuando, al terminar el tratamiento, la usuaria vuelve a colocárselo y se le puede ayudar o retocar.

Recursos básicos:

- FRFNB. Esther de la Vega, asesora de imagen: *La imagen personal aplicada a la oncología* (vídeo explicativo de 26 minutos sobre pelucas, pañuelos y sombreros).
- Look Good Feel Better. *Coberturas para la cabeza:* https://lookgoodfeelbetter.org/beauty-guides/hair/head-coverings/
- Carla Bedia. *¿Sabes cómo colocar un pañuelo oncológico BIEN?* https://youtu.be/ZWmhqWj98g8?feature=shared (vídeo de 8 minutos).

Recursos complementarios: Asociaciones y fundaciones que ofrecen servicios relacionados con las prótesis capilares, desde asesoramiento y préstamo de pelucas hasta ayudas económicas para su adquisición:

- MECHONES SOLIDARIOS: donaciones de cabello, peluquerías solidarias, asesoramiento y donación de pelucas https://www.mechonessolidarios.com/
- Bancos de pelucas:
    - Fundación Ángela Navarro: https://angelanavarro.com/fundacion-an/
    - Oncolliga Girona: https://oncolligagirona.cat/oncolliga/la-fundacio/serveis/banc-de-perruques.html
    - Marinada: https://marinadavng.cat/ca/banc-de-perruques/
    - Liga Contra el Cáncer: https://www.lligacontraelcancer.cat/cat/serveis/50/banc-de-perruques
    - PICAM (Asociación de pacientes y familiares de cáncer): https://www.picam.eu/

5.4 Micropigmentación

Realizar la micropigmentación de cejas con suficiente antelación al tratamiento oncológico es una opción para simular la pérdida de vello en esa zona. Además, también se utiliza para recuperar la forma de las cejas recreando el efecto del pelo, o para recrear las areolas en el caso de cirugías mamarias.

La profesional de estética ofrecerá la información pertinente sobre el proceso, los cuidados posteriores y los momentos óptimos para llevar a cabo la técnica.

Recursos básicos:

- FRFNB. Mª Dolores Pérez, directora del Servicio de Micropigmentación Reconstructiva y Oncológica en Clínica Corachan: *Ponencia sobre micropigmentación oncológica* (vídeo explicativo de 30 minutos).

- Memorial Sloan Kettering Cáncer Center: *Información sobre el procedimiento de tatuaje de pezón y areola.*https://www.mskcc.org/es/cancer-care/patient-education/about-your-nipple-and-areola-tattoo-procedure

Recursos complementarios: Existen fundaciones que ofrecen micropigmentación oncológica gratuita y campañas como #AreolaSolidaria.

- AEMPO**:** Asociación de Micropigmentación Estética, Paramédica y Oncológica. *https://amepo.org/*
- Fundación FEMPO: *https://fundacionfempo.com/*

5. METODOLOGÍA

- Píldoras de conocimiento: presentación teórica de los contenidos disponibles en el material docente (presentación o vídeo) con preguntas al alumnado vinculadas a los conocimientos clave a adquirir.
- Visualización del material audiovisual disponible antes de realizar la práctica del maquillaje, corrección de cejas, etc.
- Colaboraciones con otros departamentos (peluquería, imagen personal, maquillaje) para complementar la materia.
- Prácticas simuladas entre las alumnas.
- Charlas de profesionales.

6. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua: participación activa en clase y en los debates (actitud y compromiso).
- Caso práctico: realizar un maquillaje correctivo.
- Examen teórico: cuestionario de preguntas cortas, tipo test o de desarrollo sobre los contenidos del tema.

7. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE REFERENCIA PARA PROFUNDIZAR EN LOS CONTENIDOS DEL TEMA 5

- Cómo la cosmética mejora la autoestima de pacientes oncológicos
- *https://hazrevista.org/soluciones/2023/07/como-cosmetica-mejora-autoestima-pacientes-oncologicos/*